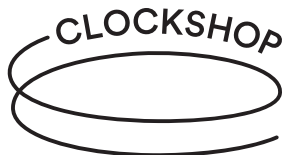


地下汇聚

LaRissa Rogers
(拉里萨·罗杰斯)



活动指南

本活动指南属于：

注意：

建议 4 - 9 岁儿童在成人协助下进行活动
鼓励 10 至 110 岁的人士独立探索本指南。

FLIP OVER FOR ENGLISH VERSION

欢迎



《地下汇聚》是艺术家 LaRissa Rogers 的一件装置艺术作品。她是在美国南部的弗吉尼亚州长大的艺术家，多年来也与洛杉矶建立了深厚的联系。Rogers 的艺术创作探讨了人们的生活与记忆如何与关于历史和地域的宏大叙事相互交织。

该装置聚焦于一条特定的铁路线——“日落特快”（Sunset Limited）。自 1894 年以来，这条线路连接了新奥尔良与洛杉矶，将南方的黑人居民和新移民带往西部，开启新的生活。

你在此处看到的弯曲铁轨由 Rogers 设计，其图案呼应了所在街区——洛杉矶唐人街——的建筑风格。铁轨中的物品由普通民众提供，这些物品往往是令他们联想到“家”的传家宝。Rogers 邀请公众利用一种名为“塔比”（tabby）的建筑材料重塑其中一些物品；这种材料历史悠久，起源于北非海岸，后在美国南部得到广泛应用。

在这里，艺术家收集了来自四面八方的故事，引导我们思考：穿越时光、奔向新目的地究竟意味着什么。



clockshop.org
@clockshopLA

活动 1

你生命中的路径

回想一下你生命中最重要的那些地方。

你在哪里生活、学习、游览、与朋友共度时光，或是经历过重要时刻？

请在这页纸上标记出三到五个这样的地点，然后画一条路径将它们连接起来。

你会如何设计这条路径？LaRissa Rogers 曾设计过一条带有精美图案的铁轨，以此连接其艺术作品中的各种物品。你的路径是简单直接的吗？是蜿蜒曲折的吗？还是充满了装饰与细节？



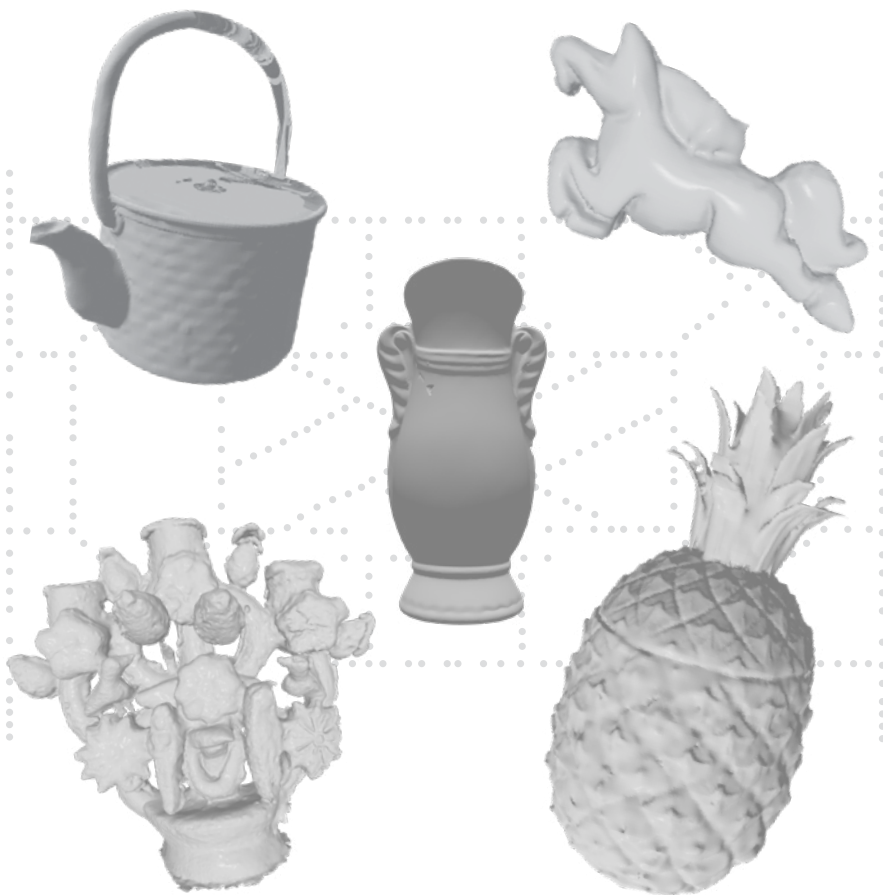
在这里画



活动2

寻宝游戏

作为艺术创作过程的一部分，LaRissa Rogers 曾邀请人们带着对自己有特殊意义的物品，参加在洛杉矶和新奥尔良举办的工作坊。在工作坊中，参与者分享了这些物品背后的故事，随后这些物品被进行了 3D 扫描。接下来，艺术家将这些物体进行了3D打印并制成模具。最后，她用“塔比”（tabby）材料复制了这些物体，并将它们放置在您眼前的铁轨上。在本次活动中，您将探索其中一些物体及其背后的故事。



1. **扫描**：扫描主底座上的二维码，查看有关该项目的详细信息。



2. **配对**：在网站首页浏览3D扫描图像，并仔细观察装置中的“塔比”材质物体。您能将屏幕上的3D扫描图像与雕塑中的实物一一对应起来吗？
3. **绘画**：选择一个让您产生共鸣或引发您好奇心的物体，并在下方将其画出来。



4. **反思**：您为什么选择这个物体？它的什么特质吸引了您的注意或激发了您的好奇心？它是否与您或您家族的历史有某种联系？

(如果您想了解装置中其他物体的更多信息，可以在网站的“地图”页面找到它们。)

活动3

塑造我们的材料

LaRissa Rogers 在创作时会深思熟虑地选择所使用的材料。每种材料的视觉外观和触感各不相同，功能也各异。同时，每种材料在历史上都占有独特的地位，并与跨越时空的各种文化及故事有着千丝万缕的联系：

“塔比”（Tabby）是构成这些物体的凹凸不平的灰白色材料。这是一种源自北非沿海地区的古老建筑材料，也曾被美国南方的奴隶群体使用。从历史上看，它是用沙子和牡蛎壳混合制成的。

请留意这件艺术品中铁轨沿线的木雕图案。这里的木雕采用了一种被称为“中国风”（chinoiserie）的独特风格。这种风格虽受东亚艺术启发，但其图案在流传过程中不断演变与重塑，对不同的人群具有不同的意义。例如，它们曾被用于美国殖民时期的早期政府建筑设计，也出现在20世纪30年代洛杉矶的“新唐人街”中。

请在下方的方框中，思考一下出现在您生活和家中的各种材料与质感。在每个方框内写下一种材料的名称（例如：丝绸、帆布、土坯）。接着，通过绘画或文字记录下你的感受：包括它的质感、它与你个人或家族历史的关联，以及它唤起的任何回忆。

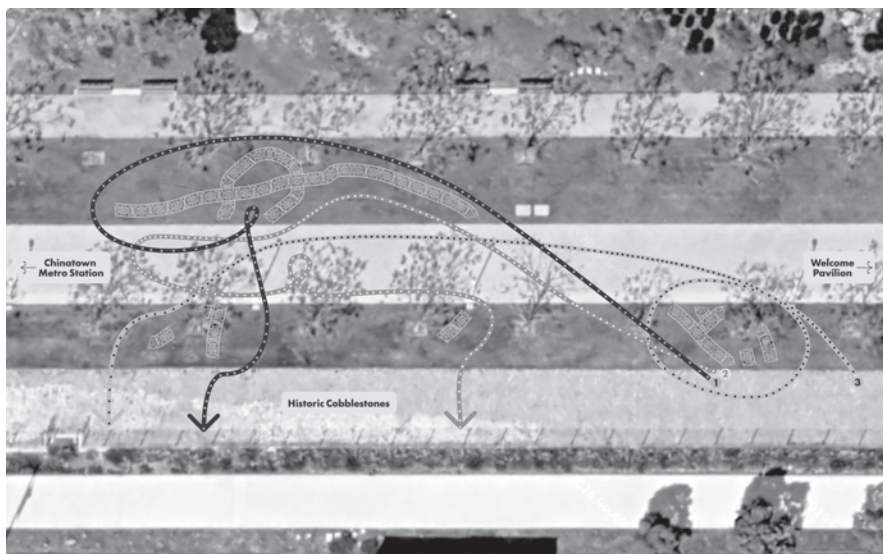
活动4

沿径漫步

“Score”（乐谱/脚本/记号）这个词很有意思。它源自古诺斯语单词“skor”，意为刻痕或标记。如今，这个词仍保留着部分原始含义：即某种被记录或标记下来的事物。

为了配合这座雕塑，作品《地下汇聚》

（Subterranean Convergence）设计了一份表演脚本（score）。这份脚本记录了一系列指令，指引人们如何穿行、探索这件艺术品并与之互动。我们邀请每一位参观者参与其中，并依照脚本的指引进行体验。



是时候亲自体验一下了！别害羞——

找到那个印有乐谱记号图案的指示牌，按照上面的说明操作（或者使用“活动#2”中的同一个二维码，点击“Score/乐谱”页面）。

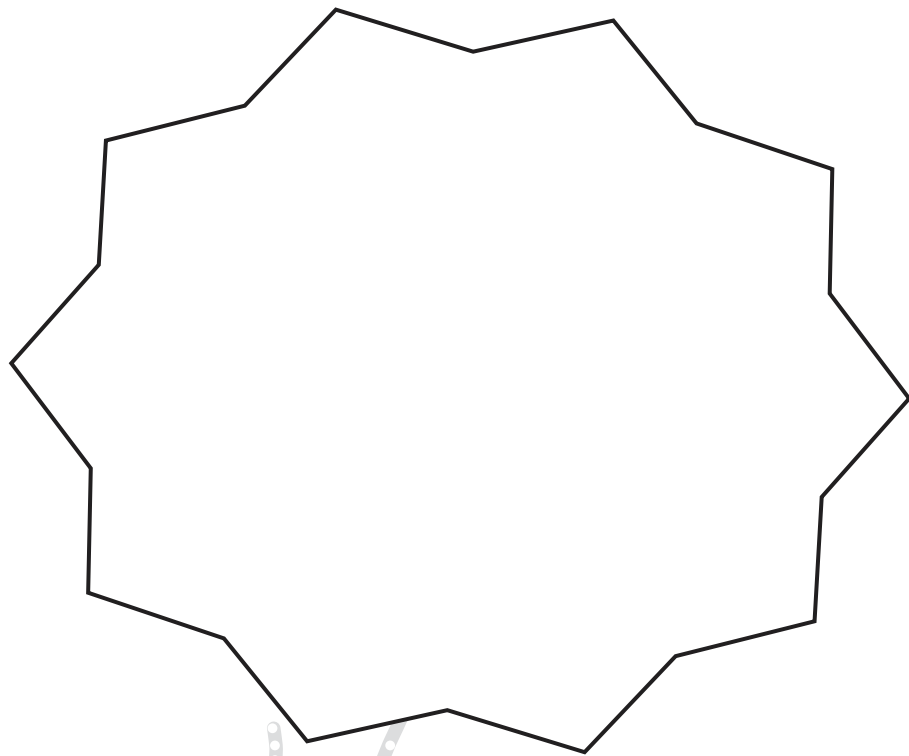


结语

在《Subterranean Convergence》（地下汇聚）这一作品中，LaRissa Rogers 探讨了人们如何在美国南部与西部之间迁徙。Rogers 关注的是，迁徙如何成为实现解放或自由的一种途径。但她也提出了疑问：是否还有其他方式能获得解放？

“解放”一词对你而言意味着什么？当你构想解放——无论是针对你自己、你的社群，还是整个世界——时，它呈现出怎样的景象？

请利用下方的空白处进行绘画、书写和畅想。



Use the space below to draw, write, and imagine.

In **subterranean convergence**, LaRissa Rogers explores how people have moved between the American South and the West. Rogers is interested in how movement can be one way to achieve **liberation**, or freedom. But she wonders: are there other ways to find liberation? What does the word **liberation** mean to you? When you imagine liberation—for yourself, for your communities, for the world—what does it look like?

closing

